

# 前 言

康健民

电影产业是典型的文化创意产业，一种建立在商业与艺术融合之上的文化经济。电影是什么？说法纷纭。曾经有人预言过，“拍摄电影必须或商业或艺术，而不是兼而有之。”单从产业这一形态来认识电影，我们不难发现：电影自1895年诞生以来，其作为文化产业发展的基础是坚持一种商业美学，即艺术与商业的融合，单纯地追求艺术个性或者片面地迎合受众，对电影产业的整体发展都是有害的。《经典好莱坞电影》一书的作者在研究了好莱坞电影的经典叙事之后指出，“好莱坞自身主张的原则依赖于得体、均衡、形式和谐、尊敬传统、模仿、不出风头、技术和冷静控制观众反应的观念——这是任何媒介中的评论家都会成为‘经典’的”<sup>1</sup>。这就是说，好莱坞的经典作品是顺从的，它们被限制在一整套规则之内。我们理解，这也许就是艺术向商业妥协，或者说是艺术与商业之间找到一种和谐。好莱坞之所以在世界电影发展中占有重要地位，之所以能够始终占据世界电影市场的最大份额，得益于这种融合。

电影产业发展需要富有创意的叙事与一定的明星阵容，但更需要市场的指导、需要准确权威的市场信息。这本《2007 中国电影产业研究报告》的源起，是中国电影家协会产业研究中心所做的电影市场调查。2004年，我们尝试在北京、上海、杭州、广州、武汉五大城市做了电影市场问卷调查，撰写了《中国电影市场调查报告》，受到业界关注。2005年，为了适应国家推行电影产业化之需要，使协会的研究工作紧密结合实际，转化协会的服务职能，我们在原电影史研究部基础上创建了“中国电影家协会产业研究中心”，并把电影市场问卷调查扩大到八大城市。在调查的形式上，我们把部分重要影片的内容元素设计成问卷，进行量化分析，以便弄清观众对影片内容元素的接受、认可程度。这种对电影市场精细地调查分析，对电影创作者、制作公司具有参考价值，亦能使从事电影研究与理论批评的专家摆脱单一的主观臆测，依靠准确的市场回馈信息判断某一部影片的社会反应。由于增加了影片内容元素的量化分析，在这本《中国电影产业研究报告》中，把对电影市场调查研究的这一章冠名为《电影市场深度调查报告》。同时，我们增加对产业主体、市场主体与创意人才、产业宏观战略的研究，形成了这本完整的电影产业年度研究报告。

2006年，在产业政策驱动下，影片生产增长与票房的持续增长带动院线扩张与影院建设，使电影产业出现繁荣的景象。在撰写这本研究报告中，这些增长成就令我们激动不已，因为这个繁荣景象我们电影人期待已久。但是，我们仔细分析相关数据之后，忧虑随之而起，因为这是一种粗放的增长，潜伏着产业危机，需要我们用智慧化解危机，使电影产业朝着健康稳定的方向，又快又好地发展。就目前的情况看，中国电影需要处理好商业大片与中低成本影片之间的关系，现实题材与古装武侠之间的关系，归结起来也是上面提到的商业与艺术的关系。

在这本产业研究报告撰写过程中，上海大学的陈犀禾教授、北京大学的陆绍阳教授、陈旭光教授、北京电影学院的刘军教授、中国电影资料馆的副研究员唐

<sup>1</sup> 转引自《好莱坞电影——1891年以来的美国电影工业发展史》第一章 P13，作者理查德·麦特白，吴菁、何建平、刘辉译，华夏出版社2005年1月出版。《经典好莱坞电影》一书出版于1958年，作者为：大卫·波德威尔、珍妮特·斯泰格尔和克莉斯汀·汤普逊

榕、沈芸，以及中央戏剧学院电影电视系黄一峰老师、中国文艺研究院影视研究所博士余莉，参与进来，承担了各章节的撰写工作，使我们在协会研究人员缺少的情况下能够顺利完成这份报告。没有这些同志的积极参与，恐怕我们就心有余而力不足了。

在当前电影产业快速发展的态势中，对电影产业的深入研究也迅速成为一项全新而热门的研究课题。国家广电总局发展改革研究中心、北京电影学院管理系、清华大学媒介经营与管理研究中心都在 2006 年相继推出这方面的研究报告，或从宏观规划的角度，或从微观生产入手，体现了各自的研究特长和侧面。而我们在做这份产业研究报告的时候，充分发挥我们影协广泛联络和深入调查的优势，根据一手数据对电影消费状况作出客观描述和分析，也算是对产业研究中消费评价环节一种重要的补充，今后我们还将继续加大市场调查的力度。推出专项研究是我们这本《中国电影产业研究报告》的又一核心内容，如“创意主体与人才战略研究”、“电影投融资研究”等等，今后我们还将根据合作对象的不同，推出其它方面的专题，如对小成本电影制作、二级市场、数字电影、农村电影、儿童电影等的专项研究。

产业研究最终的目的是服务与推动产业发展。此刻，摆在我面前的这一叠厚厚的文稿，包含着我们的作者一年来密切关注业界发展和深入调查后的理性思考，它既不是泛泛而谈的歌功颂德，也不是浮于表面的成绩汇报，而是最大限度的反映了目前我国电影产业发展现状的一种真实。我们相信，尽管我们才刚刚起步的这项工作还有许多稚嫩和生涩之处，但随着我们的不懈努力，这份研究报告必将对电影产业的进一步发展提供有益的思路和依据！